



JOANNA SACHRYN, CHELO
PABLO AMORÓS, PIANO

JOANNA SACHRYN

La chelista polaca Joanna Sachryn convence con su expresividad y personalidad nada convencionales.

Su debut con el concierto de Lalo le supuso un gran éxito en su Polonia natal . A los 16 años tras conciertos en París y Londres, el “Observer “ británico destacó su extraordinaria expresividad. A los 17 años se convirtió en la chelista solista principal más joven de la Ópera de Stettin. Estudió en Frankfurt con Gerhard Mantel y en Londres con **William Pleeth**. Además estudió repertorio con **Mstislav Rostropovich** y Daniil Shafran.

Ha actuado con numerosas orquestas como la Munich Philharmonich, Philharmonia Orchestra de Londres, WDR Symphony Orchestra Cologne, State Orchestra Stuttgart, Philharmonic Orchestra Regensburg, German Radio Chamber Orchestra, Korean Chamber Orchestra, Chamber Orchestra of Europe, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, State Orchestra of Ploiesti y Oradea en Rumanía. Desde 1999 es miembro del **Trio de piano de Colonia**, conjunto con una trayectoria internacional de más de 30 años, y desde el año 2009 forma parte del Viena Cello Ensemble 5+1 formado por músicos de la **Filarmónica de Viena**

Ha actuado en importantes festivales y auditorios de todo el mundo como el Festival de Schleswig-Holstein, el de Rheingau, el Festival Menuhin de Gstaad, el Festival Internacional de Violonchelo de Katowice, el **Musikverein** de Viena, **Royal Festival Hall** de Londres, la sala Cecilia Merielles de Río de Janeiro, Santory Hall en Tokio, el National Art Center en Seul, el Shanghai Symphony Hall.....

Da masterclases por todo el mundo y es profesora en la Academia de Música de Berlín, en el Conservatorio Central de Pekín, en la Universidad Tongji de SHanghai y en la Shanxi University.

“Crea una unión con su instrumento
que rara vez se escucha”
Fränkische Nachtichten

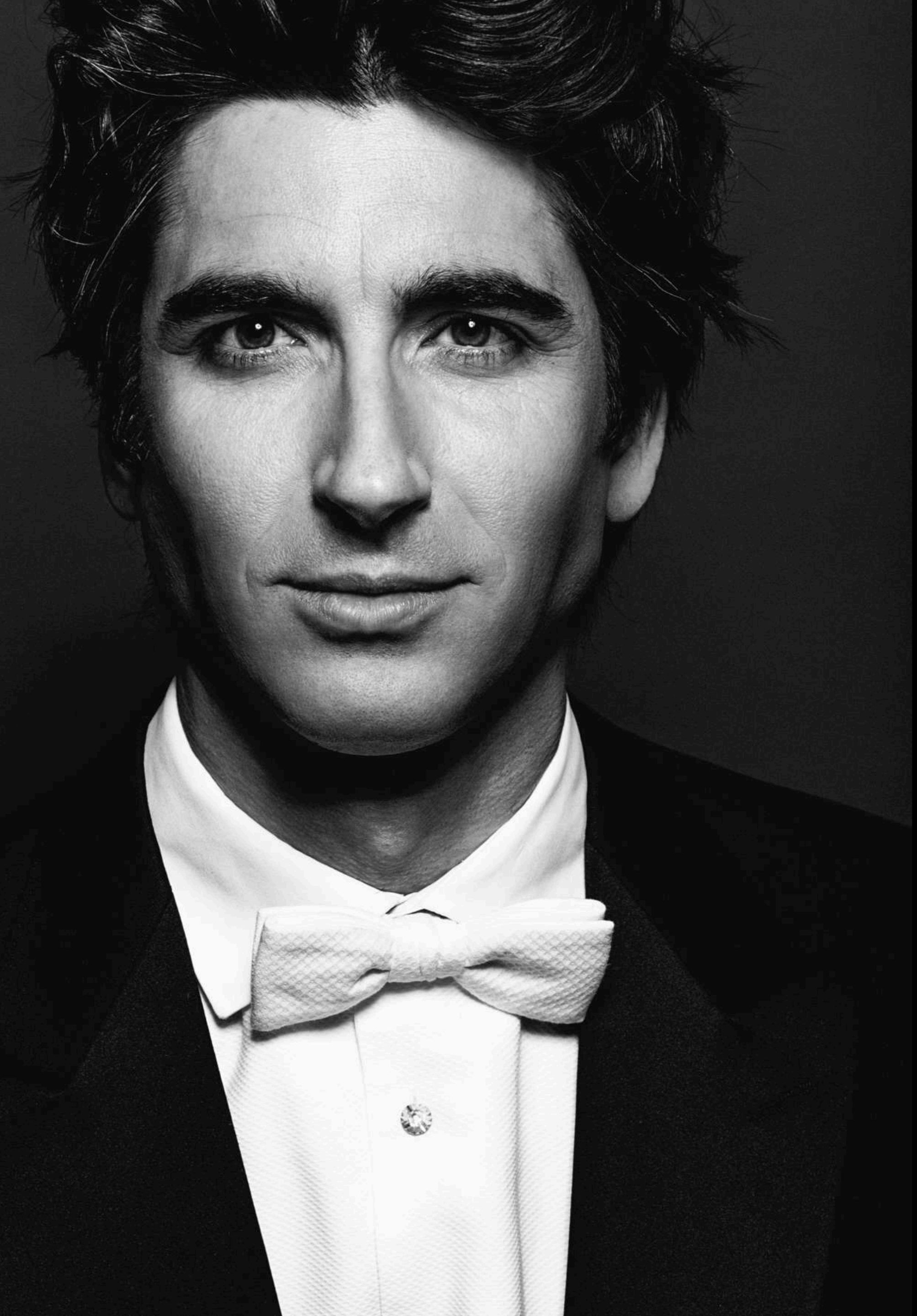
www.joannasachryn.com



Considerado por la crítica como un pianista de temperamento, personalidad arrolladora, elegancia y carisma, el cordobés Pablo Amorós ha actuado en algunas de las salas y ciclos más importantes de España como el **Auditorio Nacional de Madrid**, **Gran Teatro del Liceo de Barcelona**, Palacio de Festivales de Santander, Palau de la Música de Valencia, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Auditorio Manuel de Falla de Granada, Teatro Cervantes de Málaga, Palacio Euskalduna de Bilbao, Teatro Jovellanos de Gijón, Festival Musika-Música, Festival Rafael Orozco, Festival de Música d'Estiu, Clásicos en Verano....

En los últimos años ha desarrollado, con gran éxito, una intensa actividad concertística en el extranjero que le ha llevado a tocar en los mejores auditorios de China como el Shanghai Oriental Art Center, Guanzhou Xinghai Concert Hall,





Tianjin Grand Theater, Chengdu Telunsu Concert Hall, Chongqing Guotai Arts Center, Ningbo Grand Theater, ademas de conciertos en USA, Italia, Francia, Inglaterra, Emiratos Árabes y Sudamérica.

Estudió con **Alicia de Larrocha**, Cristina Bruno y con Noretta Conci.

Ha tocado con la Orquesta Mihail Jora de Bacau, la Orquesta Filarmónica de Málaga, la Orquesta de Córdoba, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Madrid Soloists Chamber Orchestra, la Nueva Lima Clásica Chamber Orchestra, la Partiture Philarmonic Orchestra, la Orquesta Joven de Córdoba.

Ha realizado diversas grabaciones entre las que se encuentran la obra completa para piano de Leonardo Balada, que le dedicó una obra incluida en el disco, para el sello **NAXOS**. Granados vs Falla en el aniversario de la muerte de ambos compositores (con el que hizo una gira junto al actor Emilio Gutiérrez Caba y Spanish Cello Sonatas para el sello **IBS**, con el que de la revista

Scherzo

CUCA VILLÉN
+34 646 618 121
cucavillen@cucavillen.es
www.cucavillen.es

