



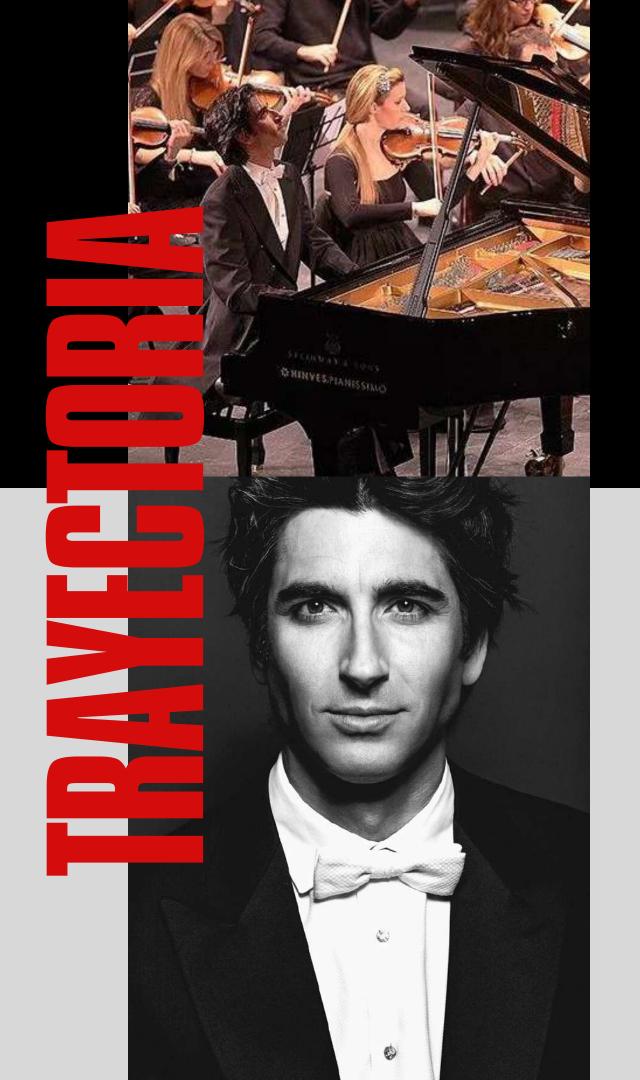
Considerado por la crítica como un pianista de temperamento, y personalidad arrolladora, el cordobés Pablo Amorós ha actuado en algunas de las salas y ciclos más importantes de España (Auditorio Nacional en Madrid, Gran Teatro del Liceo en Barcelona, Palau de la Música de Valencia, Palacio Euskalduna de Bilbao, Auditorio Manuel de Falla en Granada, Teatro Maestranza en Sevilla, Teatro Jovellanos en Gijón, Fundación Juan March en Madrid, Gran Teatro de Córdoba, Festival Internacional de Piano Rafael Orozco, Clásicos en Verano de la Comunidad de Madrid, Festival Musika-Música de Bilbao....).



# CON UN OFICIO YA MADURO

En los últimos años ha desarrollado, con gran éxito, una intensa actividad concertística en el extranjero que le ha llevado a tocar en los mejores auditorios de China, como el Shanghai Oriental Art Center, Guangzhou Xinghai Concert Hall, Tianjin Grand Theater, Chengdu Telunsu Concert Halls, Chongqing Guotai Arts Center Concert Hall, Ningbo Grand Theater, además de en importantes salas y temporadas de USA, Sudamérica, Italia, Francia, Inglaterra y Emiratos Árabes.

Estudió con la legendaria Alicia de Larrocha, además de con la gran artista Cristina Bruno y la extraordinaria maestra italiana Noretta Conci.



# **Orquestas**

Ha tocado con la Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Mihail Jora de Bacau, Orquesta de Córdoba, Orquesta Filarmónica de Málaga, Madrid Soloists Chamber Orchestra, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Partiture Philarmonic Orchestra, Orquesta Joven de Córdoba, Nueva Lima Clásica Chamber Orchestra con los directores Ovidiu Balan, Vsevolod Polonski, Alejandro Posada, Juan Paulo Gómez, José Santofimia, Mario Ortuño, Marnix W. Steffen, José Trigueros.

# Grabaciones y prensa

Ha realizado diversas grabaciones entre las que se encuentran la obra completa para piano de Leonardo Balada, que le dedicó una obra incluida en el disco, para el sello NAXOS. Granados vs Falla en el aniversario de la muerte de ambos compositores ( con el que hizo una gira junto al actor Emilio Gutiérrez Caba interpretando obras del disco) y Spanish Cello Sonatas para el sello IBS, con el que fue portada de la revista Scherzo, y que ha tenido una gran repercusión tanto en televisión ( apareciendo en el telediario de la 1 de TVE, Atención Obras...), como en prensa ( con entrevistas y críticas en El País, El Mundo, ABC, El Correo, Diario de Sevilla, Opera Actual, Ritmo, Scherzo, etc.) y radio ( Cadena Ser, Radio Nacional).



CHOPIN ETUDE OP.25 N 10 "OCTAVES"

CHOPIN NOCTURNO N 20 OPUS POSTHÚM



# Leonardo BALADA

## Piano Music

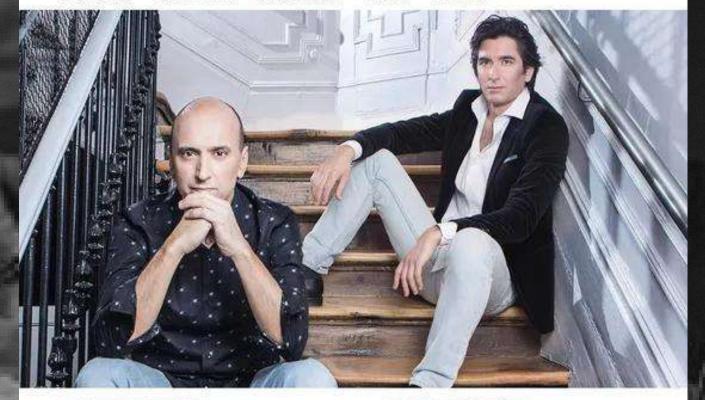
Transparency of Chopin's First Ballade
Persistencies • Contrastes • Preludis Obstinants
Música en Cuatro Tiempos • Alairving Variation
Pablo Amorós, Piano





# SPANISH CELLO SONATAS

GERHARD HALFFTER BACARISSE TAPIA PRIETO



IAGOBA FANLO CELLO

PABLO AMORÓS PIANO







# Ritmoes

Actualided -

### Pablo Amorós

"Cuando toco soy la versión más real y auténtica de mi mismo"

per Merca Gallego

TO GRAND CON SIRREPRENEMENTS. eleginola, carbina y con una Declerite current internacional. Pating Amonda interpreta en abril el Concetto de Schumano con la Filamónica de Milaga, erros estas intricoportisates.

Dina, Empetos Arabes, Latroamerice. Estados Unidos... Esta disserva-Enade into navera internacional, incheon we palme on his upo for planeter españoles ne sen may habituales. Coren es resilición en enun puices y Calculation as accept all expense an errors

Sango la fortuna de ster mathos sonstartos filera de Caparia y de cyas se ma-Invite resolution write a pwiner for

diversos como China, diávile sa he malizado has gina a he podidis today an organize de visa free stonie tratton, n. Estacles Griden. donde you a tribler its fermion print print discrepance a should be podule del conferencias provi die las novementen, si politico es evolution may returned our notescur reas de la veneron espemale. Ex China por ejemplo, en ertoconacte ser cores al terrelease has conciuentus, spuis extenreplaced the spectra prime treatment do all in releas, hop general colum puna paulimen autografian y fotos. Recognitis, trate san completes, and Elizatightous, comit se assert outefects came that he wasted point prisess en la Rosal Resolviny da Sorollesi tiones almotrines cinca la horbita apricicontraction types in employed the Folia. store this a prospector is pretotiled by Fartania Bettim Fun myy spunli-

En su historiolo, tente en Espurity course are Raines Urisdo, Gmand mortions come Aires de-Lianzocha, Norwetta Cossii ii Criation Brand, patients has recovered: у стими бе ообщимов совто доп-

De line grateline dissentine insurrende cair per comunico, en per conscience de que area la have y or visce assembleredo muchs direises de fiable some mache fa Bermodide: Y po her teste misestas. Con Aliga de Lambillo me di points de su dimensión quendo un disart no trata, tocoba no Rominfor de Albeing your proposed, contribute, silverfuzili ya un determinada pasajar. Ma hote sente que era habitaba do eviacoa molarists. Stanger amoretic flui scalar sono cite the mumerius max impactorities a michastables de Mil side, Era san grande a tonfrom the true sequire two endops of contracted in Arbertin part hading added alternations area. olice motor contrator. However, Corol teat Note appreciate that is party than himpssovertid the incluence added your base. portoles has and major plot majority the lamulacios. Citidates Brumo en ustas artista anconstrained of the blacks are the paper are faller. ha reflecto torro a risel artistos corro-

Justo a programm remieticos en su reportures, figure tandicin missis vepetrola del segle XX puno consudda:

There were at artists, the let make, more give of artists became in

Hoster la que grateà en el CD Spanish Celle Senator con ISS; a minica comtemporánea linexo la da Leonardo Balada gue gralio eno Names, ademiss de haber participado en grancotins type Ren was alle de la paramente. monitor, the field compagnor action y ganger for differential?

Going artists say surface per naturaleday of afformat offerences repertor or exinte juste difference de la professio. Il have in conditional the traduct a coverpar a grandes reactions de pres discipliribilitycelle a furbaniums electer miss sergel a. Alle No report on mountain mundle: All fired), rode acorts of attentions on an alone, comspac of some on Name state for yorks, corn to biografia revisible ster las espects.

¿Con que repertorio se siente rigia cir-

La recesta agoricia y la de los grandes aumost torbetton at many or debelded a

studie error prosperte on reaches de the programm, sangas me andprovio con caso torbo. Ne typewien grant problems. Because in master the prefer toker in type the expension. Nitrora his triggades hards con to gow era mie inietre absoluta y produvilamarker thank each.

Silentpre perhabile de artes circos um pliantella con hampunomentos. allegancia y cartona, y enterdina que votas cualidades la apadat a convente con of publicy a transporter mapse he moving uses

Total damp say Guandle propunt un repressión no me puedo desgiegar de mis características brecivales. Cuendo todo en público sop selguramente la versolo, más year of male districtions the year masses. y ani idipetio en consecuir que ed coyanter courts to color yet scoreto. marketi toca esa musica.

### Directa la variamina de los periori-Personal Property

Dictaria cont la Chegaretta Pelarreia racio de Milaga al Concento de Schumon exist tests the skill race on player take the appetance resolves. Krego tengo concertos en Abu-Dhala, en Machtel en el Austiture. Montanel, on al Napto Chigal da When you know, though obscious an invital day mades del 150 persemaino de la musite de Altotosal y series (Kink desposits, et Consiste. for and our response ride followers.

4 TOMOS MUSICA

# Recuperar a toda una generación

lagoba Fanlo y Pablo Amorós han grabado obras de músicos que convivieron con los escritores del 27

### DISCOGRAFIA



· Die Bermer grennennen an

partier de 1916 toblegan de la Dieronicia, tuvo que selle - turigo curtonidad per todagae d'estlaces la mesa final de la ... en repentenza maesos perigue ... sidi amintaon, interven, chier lad y conviventala etcla Residancia de Estudiantes, y pur eidas enturismen anklas adm mas por ese desarralgo que se - totres que figuran en el CD. deniva de la necesidod de mustadame a ettro pais en la estad. Eos más grandes de os ciempo. madana, Tambara Variosi desilados có no au descor proto — tos como sur iguales, «Ne liebia em Espaila y ani poco Hemiyo sa convectian cast en desrintoccidos salve para un pe-

miera Poblio Amerini escan estire quienes but dade un muvoit intended a era recruperaclosy acather, de publicae un direct (Iw/De DRS) emm sorquitax de Sienes Tapia Coleman, Robern Gerband, Balvador Racaripore, Martin Terema Belance y Redelife Halffrey, Rin el caso de has priested the Bacustone y Price-Southern may reduct.

10 properto sargió por im-

del 27 en la tralaica : consecun desde hace seinte : ta el facuro peni echan la mi : Endo peis explicar por que ha abox, cuasdo ematico remdiabdo-re Londres «Sicoger Guerra Cirvil. Halitan compue: cuando lo baces encoentras parcir de la silitana erapa del dice Amunio, etodos ellos deoftens not preciple to any post no cotidad que sin embago apenas - cradi ado en Espadas se trasathan retaile diffusions, explicit de Bodoito Halther, represenet-chelista renco. Los cinco noconstituta, or enfocussarion cony fiseron considerador por esmochecle on door is exiliaslow. He see allowers the granulasimore compressioners guir excriquello grupo de los fados. Also - Eseron una exierios espectaca - try Tapia Colenan, son perferra, extrac with rendu poco a poco. Los. Una múnica que, en opi- tra denomechlos aux tray paraa los punguieros de concierto - ecón de Amorrio, burnde sus - muchos burnos aficionados. y a la diacognafía. El violente inscise eti Pederli y Albebia, etc. «La fanta de Gancia Loma setcheliera lageba Fandry el plas con como «Como los escrito» minel por terrer con electro qui elgranz para entre traducira, que de la escrito de Música de la increprença el sema.

ciarina de fiendo, geden la com- em de la mome. Generación - sonadom nobre sodo lo que Naobrums premiados - purelé inni foncesa. Ambieras - del 21, matris plandan da visbia a su idendedor, sessione

roi, se testa de la primeria gra- Pablio Arrecto, a la lasquientia, y lagoba Farita: :: examp, exemp, especienca

rada bacia antir pura hoscur um ... Garda de tamen en messpera me times of disco, for son-core . Largery didice as span, come

De los compostures que re-Manipalated decreases have extaxte de un spellido con mucho peso em la moiolog de mos pain Otros dos, Roberts Girdund'y Salvador Basarines, empression a sonal durarror la Transaction, surger excel comde entre ultilanto cará enclusivamembers of Convertient petropie tarms. Los das rescanoss, Prin-

a situation de artista misy notables give red territorial existin. sensowfactor pupelies more reher anches station paines en los que fueron a paraco, lo que en otros petuebo stato de su sulla.

\$2.68 kpm liene do permile tesbein de investigación en la ipabut eyeds to much its orages. size \$1000s, spuir sathers der ess lisbanks you withas obeing y for bank. moviado manunctiros y partitumis printibles en hibitunecan y othercionex particulares. whippi todo futoriona a solvet privado. No kay rubwerzión più Coltman hanta el director une y admide segincarán pios-

### SPANISH CELLO SOMATAS

Married Randon's Autological Statements, Statement o Garbara, Kidliffer, Bendrices and a Propers, some RD (Garcost)

Establishment label filt: appropriation for la rigurna patulianosiad Arl paix. Ketz diskts ha tikla posible por ell estignaje de Paliko y el italo y por la proce que reos ha sove dodo a describito algunus pietilds, dice Visilo. Y entre o cieperchan remode su appear entotal abredie salan sobritise de Ta-

Fundaries Sun March, goe los punti sulter la piete de la pie-TO BE BACKSON.

La rescupieración de la otera

de la processión resolició dell

Ellino 85/24/24/21 EL CORREO

27 management word, Low dive to-HEYROTIS TROOPS AN MARK YN DROY entencida de un regiondo albrack river at the others. \$7 per-Titlema, longuistati attities, ek im-Swittleman for whole live mornetrous titules que per su calidistinsivesion former party delproperty. Constant one of agoyou'ded seitto discognition (MS, ippe va ha politikodo meter all'extrace conscittoux de ever petrisdo Manetta el CD terenes de moncerapes, Emiliary Assumbs distribution runs letter sint. wine experience, includes annes Lima doode ya presentayou nuries shree here your meE, WITHER MADINE LOW JOINT MY COST





WEIGHT STANTON COLUMNSTATION

## LOS MÚSICOS DE LA GENERACIÓN DEL 27

Un ffinto recepilaturio rescata ofatus de cincucompositores espulicies guertos en el exilia-

His personnel de l'Alle d'especie. WAS STORY OF THE OWNER OF THE PARTY. Marchael & Caluffrage of Str. estheres do the Coho, general de la ... Indo-esting en Vanca a Resilia. gain set blacky the Shahair to Sinone to free but 25 y the da mantralmens displayed by Committee Street by San Broproblem track regular qually print property property line in Course Card a respectation department of

Walter to test decrease to best on magazinedo recinistraturas recinistrativos ens inder treffiles de Phala Reus specific to be beliefed all freezests for Wises. or Maritie Asset is being Britains. poor has been for being on your during Booksto, Rose, Jose Marene to y of pringin Philadelphi, Albreit, Depthia. Paulis schafes y Public Autorite incessed that Methods & John on at Age trabage his leases (green) in age. But mendamine is by problem only do halfar direction and partnersh. THE RESIDENCE PROPERTY AND ADDRESS. At compositions reputation y gas. and argument absent, but he furnish

Spanish as Dr. pression, editoriaper 1816 Flactical, trakes process de-Jübbe staadore gas och solid. Ex-ANALYSIS AND ANALYSIS OF A PARTY. BORDON HUMBER WATER THOMAS IN HORSE STREET, IN BUILDING STREET, IN COLUMN 2019 IN Printers Science Topics Schools In-DESIGNATE AND DESIGNATION OF THE OWNER. Summarity by bound fronten decision on dia nation de refraçorire france man Sulventiar Separation, in parson to solida de Arquita la stora ser serra. automorphisms viscoustrialism fits and see homes of This, I Bobert Markett er mende en Sandrodge.

If present some one in last a souther one on the principality ages beautiful to be temps: Siljer Pedrell 5 Energie Unmindrated Barrielling's Applied

27 August contain by Summer 44





applicati Maria Sanca Prioria. behale boarbay from Statis Colonials in miles

countries between this his telephone below the special other head and tradhastine when the harts regulation des minimistration of the test producto be admirtured Micros Servas Philip or charmon del minute y more eas Dallos Protect at Adapter to Boyes, quie excentrol Augh terfinge en SURVIVO de Derroy Milhaud, gyare INCHESION CANADAM FAMILY Beneficial A transportation of a consequence half bereitster Brender bestimt Station Property.

Performance that there exists Transco la finésia de Tapra Coli. man, composition's colories cutto or friend states the last tradegue but manie y sis interesses de ser less



program mornifes (home Alamanes excisi) — pour pulses pel recei afectivires Pracise Inflate you acceptate at CDL and come is her value of the property. How and present of sumstitute 4. nes de Receives, composers en . Sui programpe en aquesti de la magnini di una carrico bellario : grap pi abpais se la bendiciale, giantinente para trafat è posso : naticipidate formate.

hearts, springerths, the brink decrease

Bridgitte Rallifor completed dall reaso de los limbs personas de rate marketents, associatoryte p Spille Children and Strike redwine: amounts public do ser francisco efferies. companied from I during the electric. Lat. procedu in Produce recessal in cappen. makes the my destroyment making the poli konne la Trafore Belgisk p emporable. Et Misson, et al. the progresses decisis, por du metro the continue use fluittee y true. percentaging respective standarder y broader, Tracin of payments of blesk about foreign area and a local parameter Section Control of the Control of th

Bill Stiffenst for included being part by Districts desired priority shall be exhibited may defeat Confeat disconting se un princitivo aucquite en Carin table of pieces homeway doe pure. rain: element give of groups a did follo hinds and below through the hopping the bit. tertaining from their days in the production. make. Stanford shakers a Charles. Chapter's a servance. Date, note STREET, ARRESTS, A SCHOOL STREET at resources as refusion pre-surfacement processed absolute of females and loss for speed recurrer a aut immassaux rindulinas mercin communicated pandratics a Paretta de la seconda diseasa.

Де бы разумени раги гразита serie stations feeling are paring Nation hos of conton beliefs Suprise State. the province on Newton Street, Printer and composition of the reference in the best of the contract of the c fidual real respected to the residence in the con-NO OR BY BRIDGINGS BY LANSINGS. to floor patrict service present to recent admiration. recretion Coherent to Solution to Topics Colorges a cited by all the solids. the control of the second control nerve properties do dy the EX colons. return for white two tredesign die fahr der inglantile (w) activities, arising of also be Revisioninin Asset Blanchin.

30 discretifa science de pas per makes from the management what the behalf of ratio to be reaction to Manage the Traba, et tommers ande pengele beset nativelessing has provided pull-holding reignimbeler providenter de Dareplacement of the Nation paramet de aquera analit ara non a personal foresteroid of business reader Caracitic, Victory, Nato Board Notice Delivery, leading Browners



# Pablo Amorós: "la cultura nos da de comer espiritualmente"

Conciertos en Estados Unidos, España y Perú, y la presentación de su nuevo disco cierran el fructífero año del pianista cordobés

# **ENTREVISTAS**

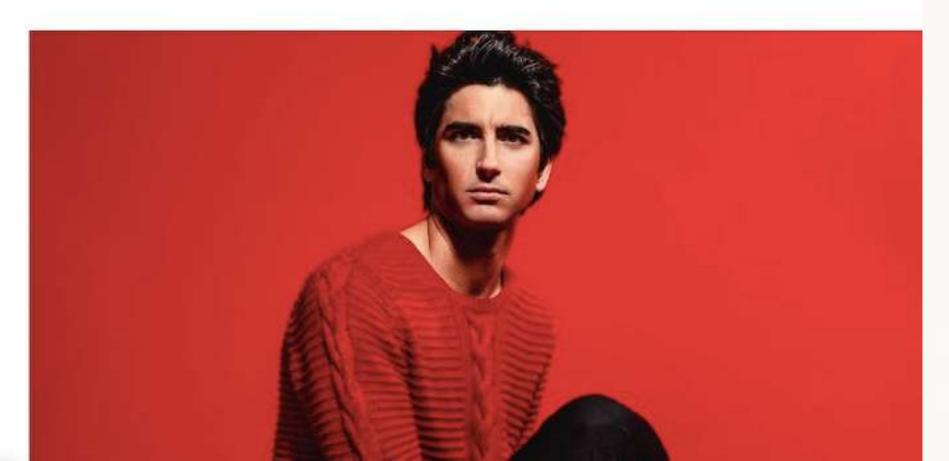
Platea

Pablo Amorós: "La música y el concierto deben removernos"

Escrito por Gonzalo Lahoz / Publicado: 09 Noviembre 2018

0879424872306244

20 noviembre, 2016



El pianista cordobés Pablo Amorós, formado en Londres con la prestigiosa Noretta Conci, se mueve por los auditorios del mundo con la misma soltura y despreocupada elegancia con la que recorre su casa. Acaba de dar dos conciertos en Lima, uno de ellos con el gran chelista español lagoba Fanlo, y poco antes tocaba en Toledo, Detroit, Michigan, y otras ciudades de EEUU. Ahora está preparando su próximo concierto en España, además de la presentación de su segundo disco el próximo 21 de noviembre en la SGAE (Madrid) y su gira por varias ciudades de China en 2017. Después tocará en Argentina y Uruguay, en 2018 volverá a Estados Unidos (Detroit, Pittsburg, Cleveland) y ¡quién sabe dónde más! En



"Pianismo riguroso y apasionadamente identificado con el creador"

- Justo Romero (Revista Scherzo)

"Un Beethoven buena prueba del control y contenida expresividad"

- AC (Diario Córdoba)

"His performance was ear-tingling and visceral, being an importer of spanish innovative contemporary music for piano"

- Elisabeth Bloom (Post-Gazette Pittsburgh)

"Pianista sólido y con gran personalidad"

- Pablo J. Vayón (Diario de Sevilla)

"Talentoso maestro del piano"

- Jesús López (El Puerto Actualidad)

"Elegancia y delicadeza"

- Ramón Avello (El Comercio)

"Desliza su alma en cada melodía"

- Cris de la Torre (Modernícolas)

# GNITAGIO



# **CUCA VILLÉN**

cuca@amoralteatro.es

646 61 81 21

### **DELFINA BRAUN**

delfina@amoralteatro.es

663 75 04 47

