

# CUARTETO THYSSEN



Durante su primera residencia en el Museo Carmen Thyssen de Málaga en 2022, el cuarteto ha ofrecido conciertos a lo largo de la temporada, bajo el título “Cuartetos al lienzo. Un viaje a través del siglo XIX”,

Ante el éxito de este proyecto, el conjunto ha sido invitado a realizar conciertos en la Casa Hermandad del Santo Sepulcro, en la Colección del Museo Ruso y en el Auditorio del Museo Picasso de Málaga, con la colaboración especial de D. Pedro Halffter, afamado compositor y director de orquesta.

En esta temporada 2023, este talentoso cuarteto femenino continúa ampliando sus conciertos y cautivando nuevos aficionados de la música clásica.

UN CUARTETO DE  
JÓVENES  
ESTRELLAS  
DIFUNDIENDO  
REPERTORIO DE  
OBRAS ESPAÑOLAS  
POR TODO EL PAÍS

---



# REPERTORIO

1. Eduard Toldrá (1895–1962). Cuarteto de Cuerda (14'). I. Allegro con brio II. Lento III. Vivace
2. Dimitri Shostakovich (1906–1975). Cuarteto n.3 en Re Mayor (39'). I. Allegretto II. Moderato III. Allegro IV. Adagio V. Moderato
3. Juan C. Arriaga (1806–1826). Cuarteto no3 en Mi b Mayor (32'). I. Allegro II. Andantino Pastorale III. Menuetto IV. Presto
4. Giuseppe Verdi (1813–1901). Cuarteto de Cuerdas (35'). I Allegro II. Andantino III. Prestissimo IV. Scherzo Fuga
5. Conrado del Campo (1878–1953). Cuarteto de Cuerda “Oriental” (38').
6. Bedrich Smetana (1824–1884). Cuarteto no1 en Mi menor (30'). I. Allegro appassionato II. Moderato Polka III. Largo IV. Vivace
7. Joaquín Turina (1882–1949). Quinteto en Sol menor op.1 (35'). I. Fuga lenta II. Animè III. Andante. Scherzo IV. Finale
8. Antonín Dvořák (1841–1904). Quinteto no2 en La mayor op.81 (30'). I. Allegro ma non tanto II. Dumka III. Scherzo Furiant IV. Finale





## CUATRO MUJERES

## CUATRO JÓVENES TALENTOS

## LO MEJOR DE LO CLÁSICO

Un concierto donde la gracia y el talento, se dan de la mano mostrando lo mejor del repertorio español con algunos toques de compositores europeos de referencia..



# INTEGRANTES

CECILIA BLANES - violín

Alicante 1991. Inicia sus estudios con Ela Rotniskaia y hasta completar sus estudios con Gueorgy Panioushkin. Obtiene el Título de Grado Superior con Matrícula de Honor en su especialidad. Galardonada con el Premio Extraordinario Fin de Carrera, Premio Fundación Musical de Málaga 2014 y 2o Premio en Hirsch Prize Chamber Music Competition 2015. Ha sido miembro de orquestas juveniles como la Orquesta Joven de Andalucía, Joven Orquesta Nacional de España y músico reserva de la EUYO. Obtiene el título de Master of Violin Solo Performance en Royal Northern College of Music, bajo la tutela de Yuri Torchinsky (Concertino BBC Philharmonic). Debutó como Solista interpretando el concierto de D. Shostakovich Op. 77 con la OFM bajo la batuta de José Ma Moreno. Violinista habitual en la Orquesta Filarmónica de Málaga, ha colaborado asiduamente con Orquesta Sinfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Academy St Martin in the Fields Orchestra de Londres, ADDA Orquesta Sinfónica, etc. Es violinista titular en el ensemble Austri Musici y desde el 2022 miembro del Cuarteto Carmen Thyssen.

MARTA CHICA - violín

Natural de Málaga, Marta Chica Martín realiza sus estudios superiores de música en la Academy of Performing Arts de Bratislava (Eslovaquia) de la mano de los profesores Jozef Kopelman y Jozef Horváth, y posteriormente completa su Máster en Interpretación Solista en el Centro Superior Katarina Gurska de Madrid con el profesor Sergey Teslya. Simultáneamente, ha formado parte de la Academia Internacional de Música 'Ivan Galamian' de Málaga,, participando a su vez en numerosas masterclases y proyectos con músicos de reconocido prestigio, como Tomás Grau, Grigory Kalinovsky, Joaquín Riquelme, Øyvind Gimse o Robert Kowalski, entre otros. En el ámbito orquestal ha formado parte de orquestas como la Joven Orquesta Nacional de España, Wiener Jeunesse Orchester de Viena, Cologne New Philharmonic Orchestra o la Orquesta Sinfónica de Málaga. Ha sido becada para participar en la academia del Miami Music Piano Festival en Miami (Florida) y entre sus colaboraciones más recientes se encuentra su participación en la última edición del festival de música de cámara 'Málaga Clásica'. Desde 2022 es miembro del Cuarteto Carmen Thyssen.

# INTEGRANTES

PAULA SEDEÑO - viola

Natural de Málaga, comenzó sus estudios de viola y danza clásica en el Conservatorio Profesional “Gonzalo Martín Tenllado” y en la Royal Academy of Dance de Londres. Completa los Estudios Superiores de Interpretación de Viola en el Conservatorio Superior “Victoria Eugenia” de Granada, con Alejandra Poggio, y en la Hochschule für Musik “Carl Maria von Weber” de Dresde, con Pauline Sachse, obteniendo Premio Extraordinario Fin de Carrera. Finaliza sus estudios de Máster en Interpretación Viola y Música de Cámara en 2017 en la Hochschule für Musik de Núremberg, bajo la tutela de Andreas Willwohl, obteniendo la máxima distinción final.

Sobresale su formación en Música de Cámara, bajo la tutela de componentes del Alban Berg Quartet, Oliver Wille de Kuss Quartet, Bernhard Schmidt y Andreas Willwohl de Mandelring Quartet, Mozart Piano Quartet y el reputadísimo, Eberhard Feltz. Ha obtenido importantes premios y distinciones como el Yehudi Menuhin Foundation – Live Music Now, el 1o Premio Internacional de Música de Cámara Mozartverein 1829 e.V. Nürnberg, distinción en el FEX, etc. Desde 2022 es miembro del Cuarteto Carmen Thyssen.

LAURA RAMÍREZ - cello

Nacida en Málaga, finaliza el Grado Superior de Violonchelo en el Conservatorio Superior de Málaga en 2016. En 2021 finaliza el Máster en Interpretación e Investigación Musical por la Universitat Internacional Valenciana. En 2015 fue becada por el Conservatorio de Weimar, Alemania, para asistir a clases con el profesor Wolfgang Emanuel Schmidt. En 2016 fue becada por los Cursos Manuel de Falla (CMF) para recibir clases con María Kliegel. En 2016 fue becada por la AIE para realizar cursos en Madrid con Rafael Rosenfeld y Claudio Bohórquez. En 2017 vuelve a ser becada por la AIE para realizar Audition Training con Jakob Spahn en Cello Akademie Rutesheim (Alemania), recibiendo clases por músicos de prestigio internacional como Elena Cheah, Eliah Sakakushev, Suzana Stefanovic, Andreas Greger, Jeroin Reuling, Gary Hoffman, Israel Fausto o Asier Polo entre otros.

Ha sido miembro de la Academia de Estudios Orquestales Barenboim-Said, de la Orquesta Joven de Andalucía (OJA), de la Joven Orquesta Barroca de Andalucía (JOBA) con la que ha interpretado conciertos como solista y de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE). Desde 2022 es miembro del Cuarteto Carmen Thyssen.



# CONTACTO

Delfina Braun  
+34 663 750 447  
[delfina@amoralteatro.es](mailto:delfina@amoralteatro.es)

amORAL  
TEATR

[www.amoralteatro.es](http://www.amoralteatro.es)

---